



CERCLES des NATURALISTES de BELGIQUE® asbl



# Bibliographie ornitho



# BIBLIOGRAPHIE ORNITHO (1)

**Francis MAUHIN**

---

Voici une bibliographie toute personnelle puisqu'elle est basée sur des livres que je possède et que j'ai simplement envie de faire partager.

Cela sous-entend que c'est peu représentatif de l'énorme armada de parutions en matière d'ornithologie, ne serait-ce que par le choix de la langue puisque toutes mes références sont dans la langue de Voltaire.

Néanmoins, ma sélection est basée sur une bonne expérience. Elle sera régulièrement remise à jour.

## Symboles :

- les indispensables : ▲
- les coups de cœur : ♥

## **Guides d'identification généraux**

### **Encyclopédie des oiseaux de France et d'Europe ▲ ▲**

Auteurs : P. Hayman & R. Hume.

Éditeur : Flammarion.

Année de publication : 2003.

Nombre de pages : 288.

Dimensions : 227 x 305 mm.

Il s'agit plutôt d'un guide d'identification « de bureau » (format A4) avec les excellents dessins de P. Hayman. Pas de cartes de distribution, mais quelques informations sur la biologie des espèces.

### **Guide encyclopédique des oiseaux du Paléarctique Occidental ▲ ▲ ▲**

Auteurs : M. Beaman & S. Madge.

Éditeur : Nathan.

Année de publication : 1998.

Nombre de pages : 872.

Dimensions : 177 x 249 mm.

Le plus complet des guides, mais aussi le plus volumineux : excellent complément des guides de terrain.

### **Guide Heinzel des oiseaux d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient**

Auteurs : H. Heinzel, R. Fitter & J. Parslow.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2004.

Nombre de pages : 384.

Dimensions : 115 x 190 mm.

Ce guide permet de reconnaître tous les oiseaux de France et d'Europe. Il couvre également, et c'est en fait son originalité, ceux d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Un sommaire illustré – qui sert de clef d'identification – et deux index (noms français et noms scientifiques) permettent de retrouver rapidement un oiseau parmi plus de 900 espèces. Texte, carte et illustrations sont présentés pour chaque espèce sur la même page, donnent l'ensemble des informations nécessaires à la détermination de l'âge, du sexe et des sous-espèces remarquables. Plus de 3 000 dessins en couleurs font de ce guide l'ouvrage le plus complet (pour le nombre d'espèces) et l'un des plus détaillés sur ce sujet. Cette nouvelle édition du grand classique a été entièrement repensée, repeinte, réécrite et abondamment complétée.

### **Guide Peterson des oiseaux de France et d'Europe**

Auteurs : R.T. Peterson, G. Mountfort & P. Hollom.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 534.

Dimensions : 120 x 190 mm.

Le classique de l'édition ornithologique, entièrement revu et corrigé.

Souvent dénommé simplement « Le Peterson », ce guide, qui s'intitule désormais le Guide Peterson des oiseaux de France et d'Europe, est l'un des grands guides classiques d'identification ornithologique.

### **Le Guide Ornitho ▲▲▲**

Auteurs : L. Svensson, K. Mullarney & D. Zetterström.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2003.

Nombre de pages : 400.

Dimension : 142 x 201 mm.

Le guide d'identification de référence des 848 espèces d'Europe en 4 000 superbes dessins couleur.

Pas moins de 15 années de travail ont été nécessaires pour réaliser, selon l'expression des auteurs eux-mêmes, ce « vieux rêve relatif au guide d'identification parfait ». Ce guide est à la fois le plus exhaustif sur les espèces européennes et le plus détaillé (par le nombre de dessins illustrant une même espèce).

– 185 planches en couleurs d'une finesse et d'une clarté inégalées pour identifier 848 espèces de manière fiable : vol et autres attitudes, détails du plumage en fonction de l'âge, du sexe, de la période de l'année, oiseaux dans leur milieu...

– Une quantité d'informations exceptionnelles en regard de chaque espèce : dimensions, répartition, fréquence, migration, caractéristiques par classe d'âge, sexe et période de l'année, chants.

– Pour identifier toutes les espèces par la méthode « différentielle ».

– Pour chaque espèce, des cartes de répartition particulièrement précises.

### **Les oiseaux d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient**

Auteur : L. Jonsson.

Éditeur : Nathan.

Année de publication : 2008.

Nombre de pages : 558.

Dimension : 140 x 208 mm.

Cet ouvrage permet l'identification de toutes les espèces d'oiseaux présentes dans le Paléarctique Occidental. Il donne de multiples informations sur la répartition géographique des espèces, leur migration, leur reproduction... Les illustrations sont de grande taille et de grande qualité et les cartes de répartition utilisant trois couleurs, très faciles à consulter.

## **Guides d'identification par groupes**

### **Guide des canards, des oies et des cygnes**

Auteurs : S. Madge & H. Burns.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 304.

Dimension : 152 x 237 mm.

155 espèces, leurs descriptions, leurs répartitions.

Ce guide permet d'identifier 155 espèces. Les caractères distinctifs (morphologie, mensurations, plumage, bec, voix...) de chacune d'entre elles sont décrits en détail. Les planches couleurs illustrent toutes les espèces, en présentant lorsqu'il y a lieu les différences entre les adultes et les juvéniles, les femelles et les mâles, et entre les sous-espèces. Là où cela est nécessaire, les espèces sont aussi illustrées en vol. On visualisera les répartitions d'un simple coup d'œil grâce aux cartes en couleurs.

### **Guide des rapaces diurnes du monde**

Auteurs : J. Ferguson-Lees & D. Christie.

Année de parution : 2008.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Nombre de pages : 320.

Dimension : 165 x 240 mm.

Traduction française allégée du célèbre ouvrage « Raptors of the World ». Le seul guide complet des rapaces diurnes adapté au terrain.

Pour la première fois, 338 espèces du monde entier, en 320 pages seulement.

Les rapaces sont des seigneurs des airs. Peu communs, souvent difficiles à observer, ces superprédateurs sont aussi particulièrement sensibles aux modifications de leur environnement. Aujourd'hui, bon nombre d'espèces voient leurs effectifs diminuer de manière inquiétante. Ce guide réunit pour la première fois dans un format réduit toutes les illustrations et informations utiles à l'identification de 338 espèces de rapaces du monde entier.

Les descriptions précisent toutes les caractéristiques indispensables à la détermination (taille, silhouette, habitat, voix, mœurs, dimorphisme éventuel...).

Les illustrations montrent les oiseaux posés et en vol, et des cartes permettent de visualiser immédiatement la répartition de chaque espèce.

L'introduction propose une approche écologique très complète, abordant aussi bien les questions de taxonomie que la morphologie, la biologie ou encore la protection.

Concis, précis, exhaustif, le Guide des rapaces diurnes du monde rassemble une somme d'informations exceptionnelle :

- 338 espèces décrites et illustrées ;
- 118 planches couleurs présentant les oiseaux perchés et en vol ;
- des cartes de répartition pour toutes les espèces.

### **Guide des rapaces diurnes d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient ▲ ▲ ▲**

Auteur : B. Gensböl.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2005.

Nombre de pages : 404.

Dimension : 150 x 220 mm

3<sup>e</sup> édition enrichie du guide de référence sur les rapaces diurnes.

La présentation des caractères originaux des rapaces : la morphologie, les proies, la reproduction, les migrations, la mortalité.

48 espèces décrites une à une dans le détail : classification, statut et évolution des populations, migrations, habitat, voix, reproduction, alimentation, technique de chasse.

Pour chaque espèce, des photographies, une carte de répartition d'une très grande précision, un tableau d'abondance par pays.

Un guide de reconnaissance en vol de toutes les espèces, jeunes et adultes, grâce à de très nombreux dessins en couleurs.

### **Guide des limicoles d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord ▲ ▲**

Auteur : D. Taylor.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 224.

Dimension : 163 x 240 mm.

Ce guide en deux parties – reconnaître les oiseaux posés et en vol – permet une identification complète grâce aux nombreux détails de plumage. La taille des illustrations, particulièrement mises en valeur, permet également de pointer avec précision les particularités de chaque espèce qui, pour l'occasion, sont présentées en fonction de leurs ressemblances, et non selon l'ordre systématique.

## Ouvrages de fond sur les espèces

### La Cigogne blanche

Auteurs : P. Étienne & P. Carruette.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2002.

Nombre de pages : 180.

Dimension : 150 x 195 mm.

Une collection originale qui n'a pas son équivalent sur le marché. La seule monographie exhaustive sur une espèce symbole. L'expérience et la pédagogie de naturalistes de terrain. Une approche résolument illustrée qui s'adresse aux non-spécialistes. Le procédé pour fabriquer des nids artificiels pour attirer les cigognes.

### Le Gypaète barbu

Auteur : J.-F. Terrasse.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 208.

Dimension : 150 x 196 mm.

Une synthèse de plus de cinquante ans de recherche sur une espèce « extraordinaire » : le casseur d'os, dit aussi le mythique phénix.

Le gypaète est un oiseau extraordinaire : sa position extrême dans la chaîne alimentaire, son adaptation à la recherche d'une nourriture rare dans un milieu accidenté, l'utilisation d'une technique unique permettant de s'alimenter avec des os trop grands pour être avalés [le cassage d'os], le mystère entourant sa coloration, l'aspect étrange de l'animal, tout concourt à en faire un sujet d'étude passionnant.

Cet ouvrage fait la synthèse de plus de cinquante années de recherche à la poursuite de l'oiseau mythique à travers les montagnes d'Europe, d'Asie et d'Afrique. Il relate également les découvertes récentes sur la biologie de cette espèce étonnante. Enfin, l'accent est mis sur la réintroduction du gypaète barbu dans les Alpes, programme international auquel l'auteur a participé et qui est devenu un cas d'école et un symbole de la protection de la montagne.

### Le Vautour fauve

Auteur : B. Eliotout.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2007.

Nombre de pages : 192.

Dimension : 145 x 190 mm.

Avec son bec crochu, son long cou tortueux et déplumé de charognard, le vautour fauve étonne, effraie, et reste souvent victime de son apparence. Persécutée pendant des décennies, l'espèce s'est trouvée sérieusement menacée au début du XX<sup>e</sup> siècle. Dernièrement, cependant, la situation s'est nettement améliorée. Le rôle « d'équarrisseur naturel » du vautour fauve a enfin été reconnu et l'oiseau a fait l'objet de politiques de réintroduction et préservation efficaces. Il n'est plus menacé aujourd'hui. Mais les mauvaises réputations ont la vie dure. Ce livre est là pour lutter contre l'ignorance en présentant, selon le parcours habituel des « Sentiers du naturaliste », une vision plus complète et plus objective du vautour fauve et son rapport à son environnement.

## **Le Faucon pèlerin**

Auteur : R.J. Monneret.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 224.

Dimension : 150 x 196 mm.

Cet ouvrage est la synthèse de plus de quarante années d'observations systématiques. Il permet de découvrir tous les aspects de la biologie de cet oiseau remarquable. De nombreux chapitres ont été augmentés des connaissances actuelles sur l'espèce, dont le sentier physiologique et le sentier de la chasse (techniques de vol et de capture).

## **Le Macareux moine**

Auteurs : L. Cocherel & S. Mahuzier.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2008.

Nombre de pages : 208.

Dimension : 145 x 190 mm.

Vie et mœurs du « clown de mer », oiseau rare des côtes et des îles nord-atlantiques.

Le macareux moine ne laisse pas indifférent. Comment en effet ne pas être séduit par ce petit Alcidé dodu, noir et blanc et doté d'un bec multicolore ? Ses attributs et son allure si remarquables – qui lui valent le surnom de « clown de mer » – sont en fait l'apanage d'un oiseau hautement spécialisé : toutes les parties de son corps sont merveilleusement adaptées à son habitat marin autant que terrestre.

Cet ouvrage fait le point sur la biologie et les mœurs de cet oiseau pélagique, présent dans l'Atlantique Nord et, en France, principalement sur l'archipel des Sept-Îles, en Bretagne, la plus ancienne et la plus importante réserve d'oiseaux marins de France.

Les auteurs évoquent également certains aspects de la vie de ses cousins le Guillemot de Troïl, le Pingouin torda, le Guillemot à miroir, le Guillemot de Brünnich et le Mergule nain. Plus de 130 photographies exceptionnelles animent l'ouvrage.

Un point complet sur une espèce rare et protégée, emblème de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO).

La vie de ses cousins : guillemots, mergules et pingouins.

Un tour du monde des plus beaux sites d'observation de l'espèce (informations pratiques).

## **La Chouette effraie**

Auteur : J.-L. Vallee.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2003.

Nombre de pages : 192.

Dimension : 148 x 194 mm

Des photographies rares qui ont nécessité plus de 500 nuits d'observation. Une synthèse dans tous les domaines de toutes les connaissances actuelles sur l'Effraie.

## **Le Grand-duc d'Europe**

Auteur : G. Cochet.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 208.

Dimension : 151 x 196 mm.

Un point précis sur les mœurs du plus grand hibou d'Europe, maître de la nuit.

Habitant les falaises et les sites rupestres, de mœurs nocturnes, le Grand-duc d'Europe est un oiseau rare et discret. Il faut donc connaître les habitudes de ce grand rapace et être des plus attentifs pour avoir la chance d'observer cette espèce à l'aspect puissant et à l'envergure impressionnante (jusqu'à 170 cm). Si *Bubo bubo* a pu souffrir de la disparition de certains de ses habitats, il est aujourd'hui en pleine reconquête de ses territoires ancestraux. Sa taille, son aspect, son vol silencieux, ses techniques de chasse (vol à basse altitude) en font un oiseau remarquable et mythique par les lieux sauvages à forte valeur symbolique et patrimoniale qu'il occupe : falaises, gorges encaissées, cavernes...

Cet ouvrage, à travers 10 chapitres, permet de découvrir tous les aspects de la biologie de cet oiseau de légende – description, habitat, régime alimentaire, mœurs de reproduction, etc. De nombreuses illustrations – dessins et photos couleurs – agrémentent et soulignent la précision des observations de l'oiseau dans son milieu naturel.

### **La Chevêche d'Athéna**

Auteurs : C. Genot & P. Lecomte.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2002.

Nombre de pages : 180.

Dimension : 148 x 196 mm.

Un guide original qui n'a pas son équivalent sur le marché. Un guide de terrain avec des observations faciles. L'expérience et la pédagogie de naturalistes de terrain. • Une approche résolument illustrée qui s'adresse aux non-spécialistes.

### **Les hirondelles**

Auteurs : J. Sériot & D. Alvès.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2002.

Nombre de pages : 180.

Dimension : 150 x 195 mm.

Un symbole connu et reconnu de tous ! Un oiseau très populaire. Une synthèse grand public de toutes les connaissances scientifiques, servie par une iconographie de qualité. Le seul ouvrage français existant sur le sujet.

### **Le Rougegorge**

Auteurs : G. et M. Oliosio.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2007.

Nombre de pages : 176.

Dimension : 145 x 190 mm.

« Vie et mœurs » des compagnons du jardinier, symboles de fidélité et... d'érotisme.

Le Rougegorge, fort sympathique en apparence, de nature peu farouche et au plumage attractif, est-il pour autant si désireux de se lier d'amitié avec l'homme ? Savons-nous toujours interpréter avec justesse ses attitudes ? Sa popularité et sa bonhomie cachent en effet un esprit individualiste et frondeur – un mauvais caractère, en somme. Solitaire,

agressif à l'occasion, il exhibe son plastron orangé non pour séduire le jardinier ou bien le promeneur des sous-bois, mais pour faire reculer l'adversaire en son territoire !

Les chapitres de cet ouvrage conçu comme une promenade ornithologique, tour à tour consacrés à la généalogie, la physiologie, la vie quotidienne, le régime alimentaire, la protection de cet oiseau, etc., permettront de faire connaissance avec un petit passereau original dans son comportement et symbole de fidélité et de renouveau.

Richement illustré, bénéficiant de l'étayage des recherches scientifiques les plus récentes, cet ouvrage précis et convivial incite à l'observation et à la protection.

- Un point complet sur une espèce familière souvent mal connue.
- Une iconographie riche et précise (plus de 130 photographies).
- Des repères scientifiques indispensables (cartes, graphiques, tableaux...).
- Une plongée au cœur de l'imaginaire : l'oiseau dans la littérature contemporaine et dans l'univers du conte.

### **Les mésanges**

Auteur : G. Olios.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2004.

Nombre de pages : 180.

Dimension : 153 x 194 mm

À travers les différents sentiers empruntés – sentier généalogique, sentier physiologique, sentier du quotidien, etc. – le lecteur fait connaissance avec la Mésange charbonnière, la Mésange bleue, la Mésange nonnette, la Mésange boréale, la Mésange noire, la Mésange huppée, la Rémiz penduline ou encore la Mésange à longue queue. Des cartes de répartition, des schémas, tableaux et graphiques viennent compléter une iconographie en couleur abondante.

### **Les pies-grièches d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient**

Auteur : N. Lefranc.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 1993.

Nombre de pages : 256.

Dimension : 150 x 210 mm.

Un ouvrage complet sur les 18 familles de pies-grièches : les milieux, les sous-espèces, les mœurs, etc. Un texte exhaustif sur des espèces exceptionnelles aux mœurs alimentaires fascinantes... De nombreux dessins, des cartes et des photographies en couleurs.

### **Les moineaux**

Auteurs : G. & M. Olios

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 192

Dimension : 140 x 190 mm

Complet, précis, convivial, cet ouvrage convient à tous les publics ; il permettra de mieux comprendre les mœurs de certaines espèces (dont certaines sont en déclin) tout en incitant à l'observation et à la protection. Les spécialistes enrichiront leurs connaissances tandis que les moins avertis pourront se familiariser avec cet oiseau si proche de l'homme.

## **Collections**

Les « Géroudet », un obligé de la bibliothèque de l'ornithologue francophone !

Auteur : Paul Géroudet. (1) (2)

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

### **Les palmipèdes d'Europe (1) ▲▲▲**

Année de publication : 1999.

Nombre de pages : 510.

Dimension : 150 x 211 mm.

Un grand classique de l'édition ornithologique remis à jour par Michel Cuisin (les annotations de M. Cuisin sont repérées dans le texte). Une véritable encyclopédie à la fois didactique et littéraire.

### **Les rapaces d'Europe, diurnes et nocturnes (1) ▲▲▲**

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 496.

Dimension : 140 x 205 mm.

Avec le style élégant et évocateur qu'on lui connaît, Paul Géroudet traite dans cet ouvrage de l'histoire naturelle de tous les rapaces diurnes et nocturnes d'Europe.

Après une introduction sur la prédation en général et sur les rapaces en particulier, il consacre à chaque oiseau un texte proche de la monographie : nom, description, évocation, identification, allures, voix, nourriture, écologie, reproduction, migrations, distribution, bibliographie. Les planches et les dessins, où la précision du détail côtoie le naturel des attitudes, donnent un relief particulier au texte et contribuent à la valeur scientifique de l'ouvrage.

Michel Cuisin, ornithologue reconnu et auteur de très nombreux ouvrages sur la nature en général et sur les oiseaux en particulier, a supervisé et complété cette nouvelle édition.

### **Grands échassiers, gallinacés et râles d'Europe (2) ▲▲▲**

Année de publication : 2009.

Nombre de pages : 490.

Dimension : 140 x 205 mm.

Grands Échassiers : ce sont les hérons, les cigognes, les ibis et encore les flamants, oiseaux spectaculaires et fascinants qui hantent les bords de l'eau.

Gallinacés : c'est la tribu des tétras, des perdrix, des faisans et des cailles, gibiers traditionnels dont l'existence n'est pourtant guère connue.

Râles : voici la famille des mystérieux habitants des marais, avec leurs parentes les grues de haute taille et les outardes des vastes plaines.

Dans cet ouvrage, Paul Géroudet évoque et décrit tous ces oiseaux d'Europe, tels qu'il les a vus dans la nature entre la Méditerranée et la Laponie.

### **Limicoles, gangas et pigeons d'Europe (2) ▲▲▲**

Année de publication : 2008.

Nombre de pages : 640.

Dimension : 140 x 205 mm.

La réédition en un seul volume d'un classique introuvable de Paul G routet.

Les Limicoles sont des « petits échassiers », une famille nombreuse qui fréquente les marais et les toundras à la belle saison, puis fréquemment les rivages, en particulier les vasières maritimes. Leurs migrations survolent trois continents, des confins arctiques de la Sibérie à l'Afrique australe, en passant par l'Europe.

Les pigeons et tourterelles sont beaucoup plus proches de nous. Quant aux gangas, proches des pigeons, ils habitent des régions arides.

Mais qui peut se flatter de bien connaître les uns ou les autres ?

### **Les passereaux d'Europe. Tome I (1) ▲ ▲ ▲**

Année de publication : 1998.

Nombre de pages : 405.

Dimension : 148 x 213 mm.

Un grand classique de l'édition ornithologique remis à jour par Michel Cuisin (les annotations de M. Cuisin sont repérées dans le texte). Une véritable encyclopédie écrite dans un style romanesque et poétique.

### **Les passereaux d'Europe. Tome II (1) ▲ ▲ ▲**

Année de publication : 1998.

Nombre de pages : 512.

Dimension : 148 x 213 mm.

Un grand classique de l'édition ornithologique remis à jour par Michel Cuisin (les annotations de M. Cuisin sont repérées dans le texte). Une véritable encyclopédie écrite dans un style romanesque et poétique. De superbes planches couleurs.

(1) Avec des mises à jour de Michel Cuisin.

(2) Avec des mises à jour de Georges Oliosio.

## Ouvrages généraux

### Glossaire ornithologique

Auteur : M. Duquet.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2004.

Nombre de pages : 258.

Dimension : 132 x 198 mm.

Des informations complètes, précises et actuelles, utiles aux débutants comme aux initiés. Pour les premiers, un outil pratique pour rapporter avec justesse leurs observations de terrain et aborder les lectures scientifiques ; pour les seconds, des compléments d'information afin d'enrichir leurs connaissances.

### L'étymologie des noms d'oiseaux ▲

Auteurs : P. Cabard & B. Chauvet.

Éditeur : Belin.

Année de publication : 2003.

Nombre de pages : 589.

Dimension : 160 x 243 mm.

Édition revue et largement augmentée d'un ouvrage qui avait connu un franc succès lors de sa première édition.

### La passion des oiseaux ▲♥

Auteurs : P.J. Dubois & M. Duquet.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2009.

Nombre de pages : 336.

Dimension : 150 x 210 mm.

Le Guide pratique de l'ornithologue et du birdwatcheur.

Observer les oiseaux pour le plaisir, les découvrir et les identifier aux quatre coins de la terre, cette pratique anglo-saxonne appelée « birdwatching » a gagné la France et connaît aujourd'hui un engouement remarquable. Premier ouvrage français consacré à cette nouvelle passion, ce guide pratique vous fera découvrir tout ce qu'il faut savoir pour être un bon « birdwatcheur » : quel est le matériel nécessaire, comment prendre des notes de terrain, où sont les meilleurs sites pour observer les oiseaux en France et en Europe, à quelle période peut-on voir tel ou tel migrateur ou visiteur égaré de la lointaine Sibérie, comment observer correctement les passereaux, que faut-il regarder en premier face à tel ou tel groupe d'oiseaux, quelle est l'influence de la météorologie sur l'apparition des oiseaux, quels sont les secrets du jargon ornithologique, etc.

C'est le compagnon indispensable des guides ornithologiques comme le Peterson et le Guide ornitho.

## **Éthologie**

### **Les oiseaux en 450 questions/réponses ▲♥**

Auteur : G. Lesaffre.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2008.

Nombre de pages : 272.

Dimension : 125 x 186 mm.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les oiseaux...

Du colibri au manchot, du pigeon à la mouette, les oiseaux ainsi que leurs mœurs sont aussi variés qu'étonnants. L'auteur dévoile ici leurs secrets dans tous les domaines.

— À quoi servent les oiseaux ?

— Les oiseaux sont-ils stupides ?

— Les oiseaux vivent-ils vieux ?

— Pourquoi les oiseaux ont-ils des plumes ?

— Les oiseaux peuvent-ils voler sur le dos ?

— Comment les oiseaux communiquent-ils entre eux ?

— Les oiseaux se cachent-ils pour mourir ?

— Comment font les oiseaux pour vivre dans les villes ?

— Comment font les migrateurs pour s'orienter ?

— Que doit-on faire si l'on trouve un oiseau mal en point ?

— Comment devenir un bon observateur ?

450 réponses claires et précises illustrées de plus de 150 dessins permettent de mieux comprendre la vie et les mœurs des oiseaux.

Des informations scientifiques ou anecdotiques, toujours rigoureuses, répondent aux questions que chacun se pose sur les oiseaux et leur comportement.

### **La vie des oiseaux ♥♥♥**

Auteur : David Attenborough.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2000.

Nombre de pages : 320.

Dimension : 183 x 256 mm.

Le comportement et les adaptations des oiseaux du monde.

Des photographies inédites et exceptionnelles tant par leur qualité que par les comportements qu'elles illustrent. Un texte captivant, écrit comme un roman et accessible à tous. Un auteur reconnu comme l'un des plus grands naturalistes actuels.

### **Nouveau précis d'ornithologie ▲▲**

Auteur : G. Lesaffre.

Éditeur : Vuibert.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 216.

Dimension : 155 x 240 mm.

Biologie, anatomie, physiologie, comportement... des oiseaux, enfin présentés simplement, et en français.

### **Les oiseaux et la météo**

Auteur : N. Elkins.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 1996.

Nombre de pages : 219.

Dimension : 149 x 229 mm.

L'influence du temps sur diverses activités des oiseaux, depuis le vol et l'alimentation jusqu'aux migrations.

### **Les oiseaux ne sont pas tombés du ciel ♥**

Auteur : Jean Dorst

Éditeur : Jean-Pierre de Monza.

Année de publication : 2001.

Nombre de pages : 224.

Dimension : 140 x 210 mm.

Rencontre entre un scientifique passionné, qui porte au plus haut son sujet, et des lecteurs émerveillés par le monde des oiseaux.

## Traces, indices, plumes...

### Guide des traces et indices d'oiseaux ▲ ▲

Auteurs : R. Brown, J. Ferguson, M. Lawrence & D. Lees

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2005.

Nombre de pages : 336.

Dimension : 150 x 234 mm.

Pour déceler et interpréter toutes les traces des oiseaux dans la nature

- Un traitement minutieux et complet, incluant éléments de biologie et conseils techniques, pour chaque type d'indice.
- Des identifications sans erreur grâce à plus de 50 descriptions d'espèce pour les empreintes, 250 pour les plumes, et des descriptions par famille pour les crânes.
- 23 planches couleurs et une multitude de schémas, croquis, photographies, pour un guide précis et facilement utilisable.
- Un guide valable toute l'année grâce à la spécification saisonnière des informations.

### Reconnaître facilement les plumes ▲ ▲

Auteurs : Cloé Fraigneau

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2007.

Nombre de pages : 192.

Dimension : 140 x 190 mm.

Les plumes des oiseaux sont des instruments de haute précision. Textures, implantations, formes, entretien, mue...aucun détail n'est laissé au hasard, car les plumes doivent permettre à l'oiseau de voler, mais aussi, selon les cas, le protéger des intempéries, des prédateurs, attirer les congénères, et bien d'autres choses encore.

Ce guide permettra de comprendre la nature et les fonctions des plumes et d'attribuer à une espèce donnée celles que l'on trouve sur le terrain. De la collecte à l'identification en passant par le nettoyage, la conservation ou le classement, l'ensemble des techniques et des connaissances nécessaires à la mise à jour des secrets des plumes est expliqué dans le détail, images à l'appui.

## Multimédia

### **Les oiseaux d'Europe, d'Afrique du Nord et d'Asie occidentale – 2 disques MP3**



Auteurs : Andreas Schulze & Karl-Heinz Dingler.

Éditeur : Ample.

Dimension : 135 x 190 mm.

Ce qu'il existe de plus complet en la matière : 819 espèces, cris, chants... Même des manifestations rares sont reprises, comme le martèlement du Pic mar...

Pour bon nombre d'espèces, deux ou plusieurs pistes séparées, successives, ont été incluses. Cela permet de distinguer facilement les cris des chants. Des fichiers PDF sont inclus, où sont détaillés les enregistrements.

### **Guide des chants d'oiseaux d'Europe occidentale**

Auteurs : André Bossus & François Charron.

Éditeur : Delachaux et Niestlé.

Année de publication : 2004.

Nombre de pages : 240.

Dimension : 150 x 215 mm.

À la fois guide sonore et visuel, l'ouvrage est composé d'un livre et de deux CD. Il présente, décrit, analyse et compare plus de 500 types de chants ou de cris de 180 espèces d'oiseaux parmi les plus représentatives d'Europe occidentale.

Voici un ouvrage qui va faire date dans le monde de l'ornithologie. Jamais on n'avait réuni, dans un guide de terrain, autant d'informations sur les chants et les cris d'oiseaux sous une forme aussi pratique et étudiée.

Pour chaque espèce, cris et chants sont reproduits sous une forme graphique appelée sonagramme, correspondant exactement à l'enregistrement du CD.

Tout en écoutant les plages sonores, le lecteur peut suivre, sur le papier, la transcription visuelle des cris et des chants : le moyen le plus sûr de progresser dans la connaissance des manifestations vocales des oiseaux !

- Un guide à emporter sur le terrain, avec un baladeur, pour comparer les chants entendus aux enregistrements des CD.

- Plus de 200 photos, dessins et diagrammes de qualité, réunis dans une présentation graphique attrayante.

## **Nichoirs**

### **Nichoirs et Cie ♥♥**

Auteurs : B. Bertrand & Th. Laversin.

Éditeur : Éditions de Terran.

Année de publication : 2006.

Nombre de pages : 272.

Dimension : 157 x 218 mm.

Toutes les chambres et tables d'hôte pour la faune sauvage...