

LES COMPORTEMENTS NUPTIAUX

Par André Broussart

Après avoir établi son territoire, le mâle doit se trouver une femelle et former un couple durable. Cela se fait au cours de cérémonies variées, le plus souvent complexes, que l'on appelle les parades nuptiales; elles ont pour but d'attirer et de stimuler le conjoint.

Dans un premier temps, le mâle cantonné chasse tous les oiseaux de son espèce pénétrant sur le territoire par des parades de menace, par son chant ou ses cris, si besoin, par un combat véritable.

Les femelles, attirées par les mâles, ne subissent que des attaques très modérées, elles errent sans se fixer et bientôt se trouvent admises sur le territoire des mâles qui tentent alors de les retenir en remplaçant toute agressivité par des comportements d'attraction.

1) PETIT GRAVELOTT - Détermination de l'emplacement du nid

Le rôle du mâle est déterminant dans le choix de cet emplacement.

Dans un premier temps, il a donc marqué son territoire ; très excité, il a effectué des zigzags au ras de l'eau ou du sol, battant lentement de ses ailes raidies, s'élevant de quelques mètres en chantant. A cette phase de vol avec chant, la femelle ne participe pas; elle est passive au sol ou ailleurs.

Par contre, les intrus ayant été chassés, ce sont les ébauches de nids creusés ensemble qui vont rapprocher mâle et femelle.

Nous sommes restés trois heures en affût, face à une petite grève caillouteuse (environ 20 m²) au "Domaine des oiseaux" à Mazères en Ariège.

Douze fois le mâle a procédé au même manège :

- 1) Il vient en volant sur ce qui représente "le lieu des nids".
- 2) Dès qu'il a touché le sol, le cou tendu, la poitrine touchant presque sable et gravier, il fait une quinzaine de foulées très rapides .



3) Il s'arrête en un point, plante sa poitrine dans le sol et dresse son corps à la verticale.



4) Il ouvre ses ailes latéralement de façon raide et met ses caudales en panache.

André Boussard



5) Cinq fois, attirée par ce manège, la femelle est venue - elle se trouvait dans les alentours mais à plusieurs dizaines de mètres) (*photo 4*). Remarquez le cercle orbitaire plus fin que celui du mâle.

André Boussard



6) la femelle, derrière lui, se glisse au dessous de la queue, descend dans le creux amorcé et continue à le façonner ; le mâle saisit alors quelques menues pierres et brindilles qu'il rejette vers elle.

André Boussard



André Boussard



7) comme le montrent les différents angles de la prise de vue – puisque nous étions fixes par rapport à la scène - le mâle se place dans les ébauches de nids selon des orientations différentes

8) Paul Géroutet indique que la cérémonie se répète bien des fois jusqu'à ce que la ponte du premier oeuf concrétise le choix du nid.

Pendant les trois heures d'affût, nous n'avons pas observé d'accouplement. En raison du positionnement de la scène pratiquement au même endroit, il semblerait que le choix du lieu du nid soit proche sinon déjà effectué.

9) Mâle et femelle sont revenus au calme, ils vont côte à côte chercher leur nourriture dans l'eau.



Bibliographie

"La vie des oiseaux" de Jean Dorst - Ed. Rencontres - Lausanne
" Les limicoles" de Paul Géroutet - Ed. Delachaux & Niestlé